# 産業能率大学生を対象としたメディア・コンテンツ利用調査 2021

1.	調査概要	2
2.	スマートフォン利用状況	2
•	◆ 所有状況	2
•	◆ 契約会社(学部·性別·学年別)	2
•	◆ 契約会社の推移(docomo·au·Softbankの3キャリア)	3
•	◆ iPhone VS. Android(2012~2021 の推移)	3
•	◆ 5G 利用	3
3.	SNS 利用状況	4
•	◆ 利用状況	4
•	◆ 利用頻度	6
•	◆ 利用時間の変化	6
4.	メディア利用状況	6
•	◆ 一日の平均利用時間	6
5.	コンテンツの利用環境、および関心のあるコンテンツ	7
•	◆ 現在利用している音楽の定額配信サービス	7
•	◆ 現在利用している映像の定額配信サービス	8
•	◆ 自宅のテレビ画面による動画配信サービスの視聴	9
•	◆ 今利用している電子書籍サービス・アプリ	10
•	◆ 今今所有して使っているゲーム機	11
•	◆ この 1 年間で、あなたがお金を使った項目(2020-2021 比較)	12
•	◆ この1年間で、あなたが参加したリアルイベント	12
•	◆ この 1 年間で、あなたが参加したオンラインイベント	13
•	◆ 興味を持っているコンテンツの情報源としてよく使っているもの	14
•	◆ 「e スポーツ」について	14

#### 1. 調査概要

対象: 産業能率大学学生

方法:Web アンケートによる

期間:2021年9月16日~10月16日

項目 1.スマートフォン利用状況

2.SNS 利用状況

3.メディア利用状況

4.コンテンツの利用環境

5.e スポーツへの関心

6. 今関心のあるコンテンツ

有効回答数 2,039 名 (2021年5月1日現在の在籍学生の51.6%)

# 学部別・男女別・学年別回答数

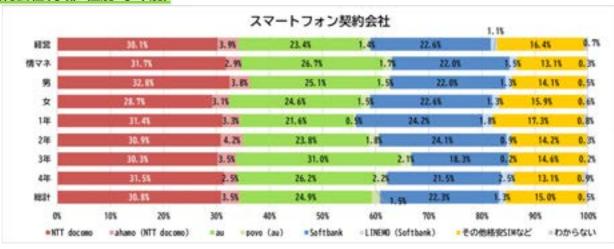


# 2. スマートフォン利用状況

# 所有状況

回答者にスマートフォンを所有しない学生はいなかった。

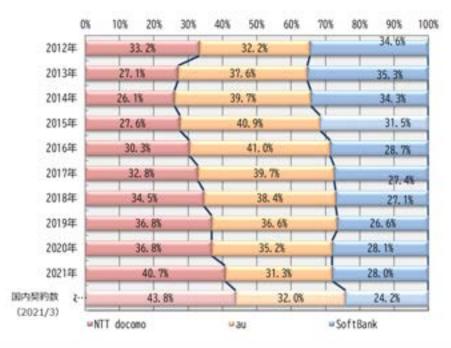
# 契約会社(学部·性別·学年別)



#### 3 キャリア以外のいわゆる格安スマホが年々増加

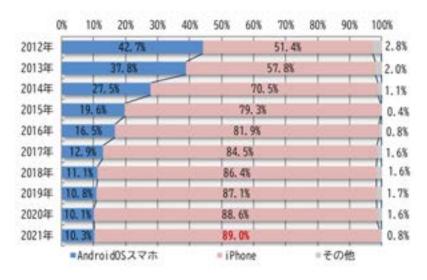
- ♦ 2016年 2.1%(67人)
- ♦ 2017年 4.1%(143人)
- → 2018年 6.0%(204人)
- ♦ 2019年8.4%(268人)
- ♦ 2020年10.8%(397人)
- ♦ 2021年15.0%(305人)

# 契約会社の推移(docomo・au・Softbankの3キャリア)



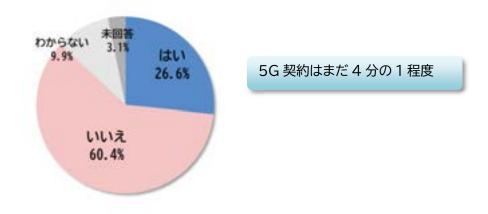
【参考】一般社団法人電気通信事業者協会 事業者別契約数 http://www.tca.or.jp/database/

# iPhone VS. Android(2012~2021の推移)





# 5G利用

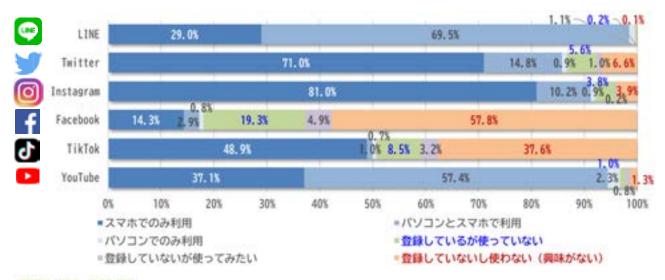


#### 3. SNS 利用状況

#### 利用状況

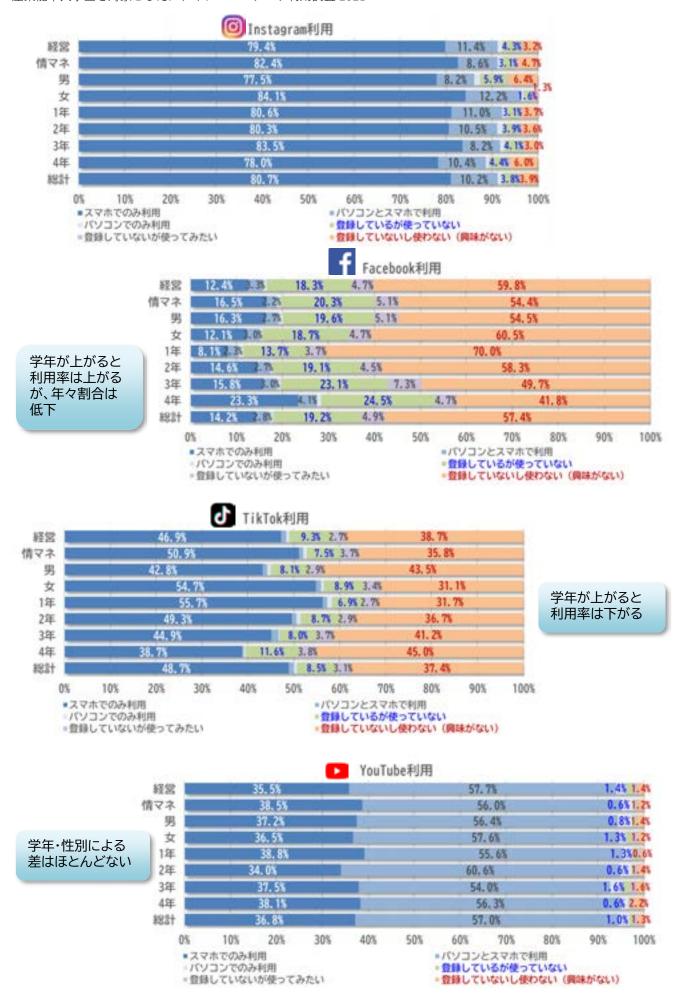


#### LINE・YouTube は多くの学生がパソコンでもスマートフォンでも使う



#### 学部·男女·学年別



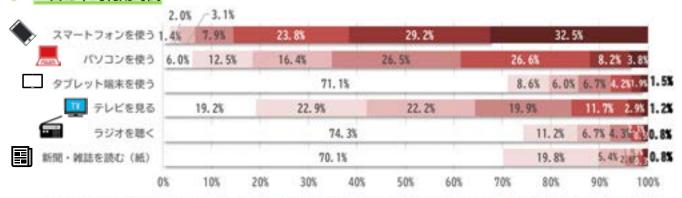






#### 4. メディア利用状況

#### 一日の平均利用時間



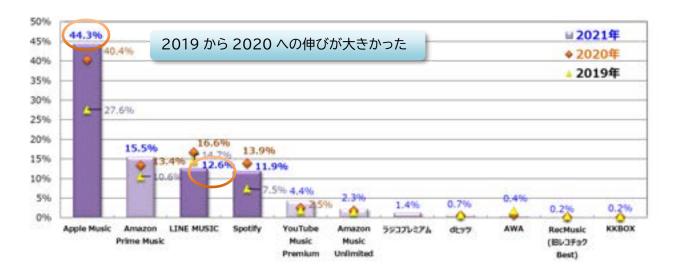
全くしない。30分未満。30分以上1時間未満 = 1時間以上2時間未満 = 2時間以上4時間未満 ■ 4時間以上6時間未満 ■ 6時間以上

スマホ

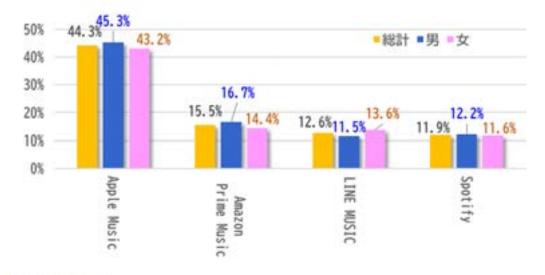
6割以上が1日平均4時間以上利用、3割以上が1日平均6時間以上利用 昨年よりさらに増加

- 5. コンテンツの利用環境、および関心のあるコンテンツ
- ◆ 現在利用している音楽の定額配信サービス(複数選択)

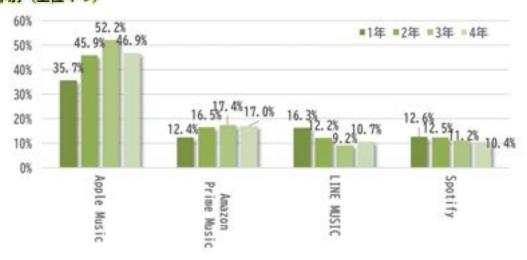
#### 全体 2019~2021



# 男女別(上位4つ)

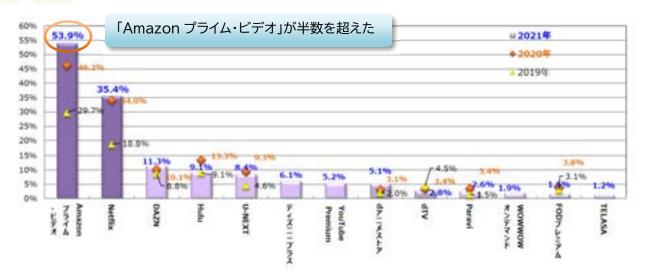


#### 学年別(上位4つ)



#### 現在利用している映像の定額配信サービス(複数選択)

#### 全体 2019~2021



#### 男女別

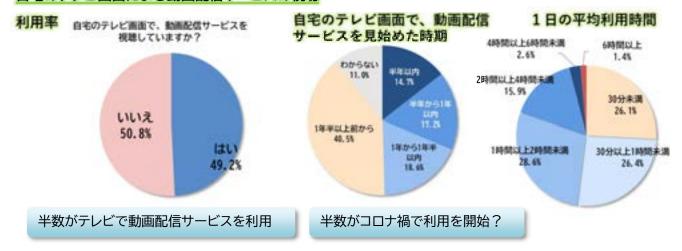


#### 学年別

動画の定額配信は音楽の定額配信より利用率が高い。 「利用しない」学生の割合も減少(2019 年 44.6% ⇒ 2020 年 25.2% ⇒ 2021 年 22.5%)。



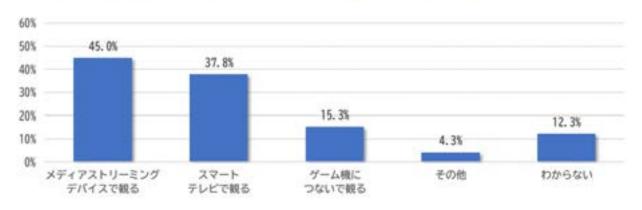
#### ◆ 自宅のテレビ画面による動画配信サービスの視聴



#### 自宅のテレビ画面でよく見る動画配信サービス(利用者に対する割合)



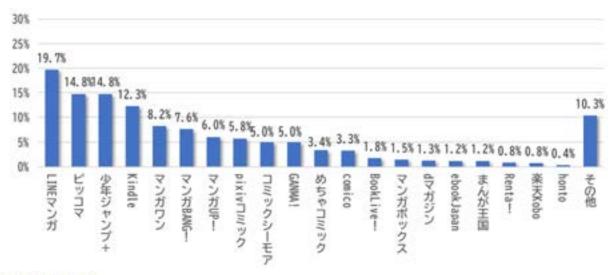
# 自宅のテレビ画面で、動画配信サービスを利用する時の方法(利用者に対する割合)



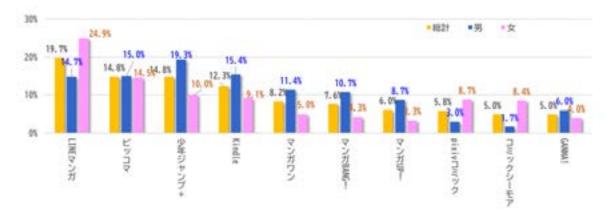
メディアストリーミングデバイス Amazon Fire Tv、Google Chromecast、Apple TV、dTV ターミナル など

# ▶ 今利用している電子書籍サービス・アプリ(複数選択)

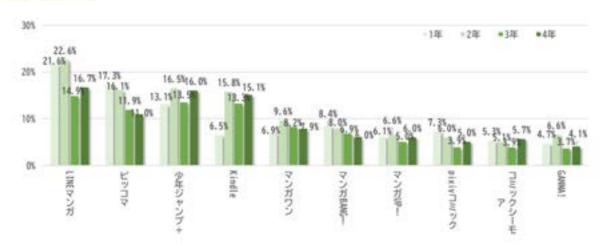
# 全体



# 男女別 (上位 10)

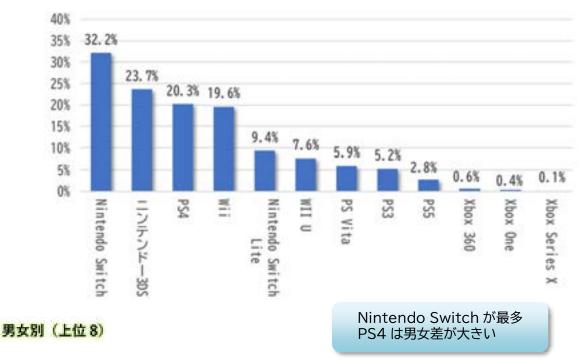


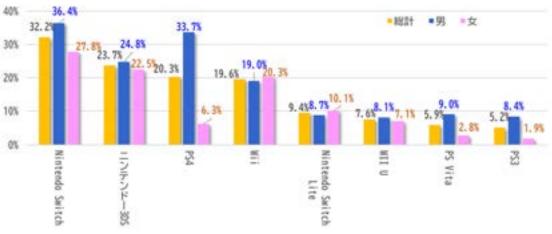
#### 学年別(上位10)



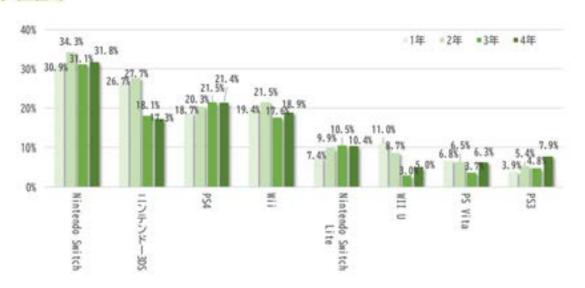
# ◆ 今今所有して使っているゲーム機

#### 全体





# 学年別(上位8)



# この1年間で、あなたがお金を使った項目(2020-2021比較)

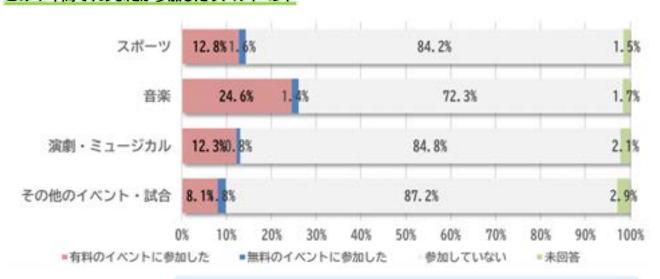
項目	男2021	男2020	女2021	女2020	総計2021	総計2020
映画館鑑賞チケットの購入	41.8%	44.2%	<b>59.</b> 7%	53.8%	<b>50</b> .6%	48.6%
音楽・映像の定額配信料	43.4%	35.0%	42.5%	36.9%	43.0%	35.9%
音楽・映画・スポーツ以外のイベント・テーマパー						
ク・レジャー施設・展覧会等チケットの購入	30.3%	35.6%	52.3%	54.0%	<b>4</b> 1.1%	<b>4</b> 4.0%
音楽関連ライブ・コンサートチケットの購入	22.9%	29.5%	53.1%	53.6%	37.7%	40.6%
音楽CD・DVD・BDの購入	24.4%	27.5%	<b>49</b> .7%	43.1%	36.8%	34.7%
コミック(マンガ)の購入	36.9%	38.5%	30.3%	26.3%	33.6%	32.9%
ファンクラブの会費や関連サービス等	13.8%	15.7%	44.8%	42.3%	29.0%	27.9%
コミック以外の関連書籍・雑誌の購入	25.8%	28.3%	30.5%	31.0%	28.1%	29.6%
ゲームソフトの購入	39.4%	36.2%	16.2%	17.8%	28.0%	27.8%
グッズ・関連商品の購入	19.6%	25.9%	<b>3</b> 3.8%	45.4%	26.6%	34.9%
スポーツ観戦チケットの購入	20.0%	24.6%	7.2%	10.1%	13.7%	17.9%
聖地巡礼など関連場所への旅行	7.9%	9.8%	11.9%	12.4%	9.9%	11.0%
音楽・映像の定額配信を除く有料ダウンロード	7.8%	10.9%	9.1%	8.3%	8.4%	9.8%
音楽CD・DVD・BDのレンタル	5.4%	11.0%	8.1%	11.5%	6.7%	11.3%

音楽・動画の 定額配信料 への支出が増加 21.7%(2019) →35.9%(2020) →43.0%(2021) レンタルは さらに減少

2021 年青字:かなり増加 赤字:かなり減少

音楽関連ライブ・コンサートチケットの購入、スポーツ観戦チケットの購入、音楽・映画・スポーツ以外のイベント・テーマパーク・レジャー施設・展覧会等チケットの購入はオンライン・リアル問わず

# この1年間で、あなたが参加したリアルイベント

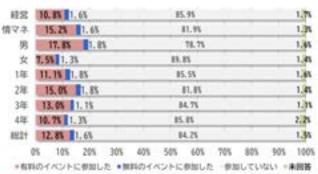


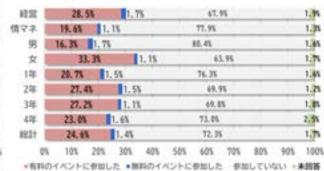
#### 学部・男女・学年別

音楽イベントには、リアル・オンラインともに参加している学生が一定数いる

音楽

スポーツ





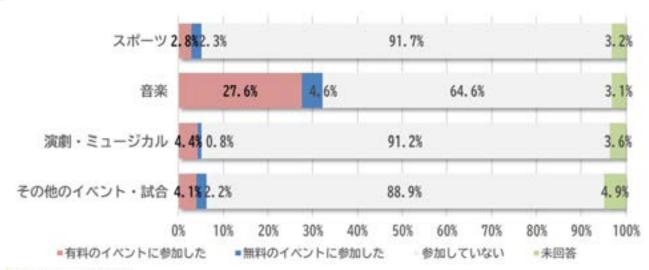
#### 演劇・ミュージカル

#### 80 R 15.9% 0.6% 81.35 2.25 情マネ 7.4% 1.1% 89.3% 2.4% 95 4.45 1.05 12.1% 2,9% 女 20.4% 0.7% 77.25 1.75 18 11.04 0.84 86.3% 1.9% 2年 13.15 1.25 83.6% 2, 1% 34 11.25 0.7% 84.05 2.15 44F 14.5% 0.3% 82.7% 2.5% 84.8% NEST 12.3% 0.8% 2.1% 0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 100% ■有料のイベントに参加した ■無料のイベントに参加した 参加していない 未開答

#### その他のイベント・試合



# この1年間で、あなたが参加したオンラインイベント



#### 学部・男女・学年別

#### スポーツ



# 音楽

イベント参加は女子学生の割合が高い

10.00	31.2%	5%		60.5%	1.85
情マネ	23.0%	E 25		70.0%	2,25
男	14,1% 3%	3%		78.2%	
女	41.7		95	59.5%	2.95
134	24.6%	78		66,7%	1.95
2年	29.9%	10.01		61.75	2,1%
3年	27.0%	.2%	- 10	67.0%	2,78
416	29.6%	2.5%		63.5%	4.45
1221	27.6%	6%		64.65	1, 18
. 0	% 10% 20%	30% 401	50%	60% 70% 80%	90% 1009
*81	のイベントに参加し	た・無料の	CASHCE	対した 参加してい	ない ・未回答

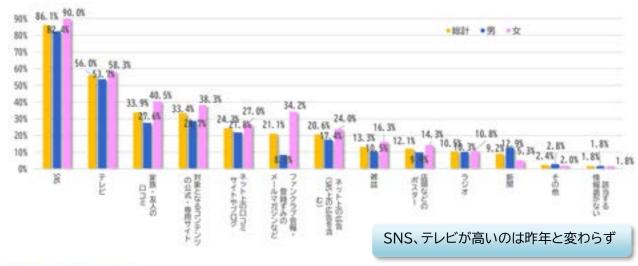
#### 演劇・ミュージカル

80 SE 5.9% 0.5%	89.2%	4.65
情マネ2.51.1%	93.85	2.7%
951.40.85	93.95	1.0
女 7.4% 0.85	88.45	1.45
1年2.001.0%	92.2%	4.23
2年 5.9% 0.9%	90.4%	2,9%
314 3, 98 0, 5%	92,45	1.24
41E 538 0.6%	19.35	4.73
1831 4.45 0.85	91.25	3.65
0% 10% 20% 30 *有料のイベントに参加した。1	5 40% 50% 60% 70% 解析のイベントに参加した 参加し	80% 90% 100°

#### その他のイベント・試合

超至 4.800.45	87.7%	5.11
情マネ3.351.8%	90.4%	475
95 3,281,7%	89.55	5.65
女 5000.65	88.25	4.25
174 3.952.95	87.7%	5.5%
2年 3.95 1.5%	90.5%	48
3年 4.151.65	89.7%	4.65
414 4.752.85	34.5%	6.0%
8E21 4.182.25	33.95	4.95
0% 10% 20% *有野のイベントに参加し	30% 40% 50% 60% 70% た・無料のイベントに参加した 参加	80% 90% 100

# ◆ 興味を持っているコンテンツの情報源としてよく使っているもの



# ◆ 「e スポーツ」について

#### 認知度・参加度

